

**ARCUB**

Nr. înreg. 1147

Ziua 30 Luna 09 Anul 2019

Nr. 485/26.09.2019

## CONTRACT DE PARTENERIAT

### I. PĂRȚILE

**CENTRUL CULTURAL Expo Arte**, cu sediul în Mun. București, Str. Batiștei, nr. 14, Sector 2. Cod Fiscal 39702183, cont nr. [REDACTAT] reprezentat prin d-na. [REDACTAT] – Director, denumită în cele ce urmează **„Organizator”**,

și

– **ASOCIAȚIA CULTURALĂ „GRIGORE VASILIU BIRLIC”**, cu sediul social în Mun. București.

și

**CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI – ARCUB**, cu

ca convenit să menere prezentul contract, cu respectarea următoarelor clauze:

### II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Obiectul contractului îl reprezintă producția în parteneriat a bunului cultural **Bucharest Best Comedy Film 2019**, denumit în cele ce urmează **Proiectul**, în perioada 22 – 27 noiembrie 2019, în Grand Cinema & More, Cinematograful Muzeul Țăranului Român și Happy Cinema.

### III. DURATA CONTRACTULUI

3.1. Prezentul parteneriat se încheie pe perioada cuprinsă între data semnării și până la stingerea tuturor obligațiilor între părți, dar nu mai târziu de 31.12.2019

### IV. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

4.1. **Organizatorul** se obligă la următoarele:

- a. să asigure un buget în limita sumei de **600.000 lei brut**, sub rezerva rectificării bugetare și sub condiția ca sumele necesare să fie alocate și efectiv disponibilizate, în acest scop, de la bugetul local al Municipiului București, pentru următoarele capitole de cheltuieli:
  - Onorarii colaboratori;

- Promovare;
  - Cazare;
  - Transport internațional;
  - Premii;
  - Chirie săli;
  - Onorarii juriu
  - Drepturi difuzare filme
- b. să manifeste receptivitate și deschidere față de orice punct de vedere exprimat de către Partener și să se consulte în permanență cu reprezentanții acestuia în vederea realizării evenimentului;
  - c. să utilizeze spațiul pus la dispoziție de către Partener și predat prin procesul verbal de predare – primire, anexa 1 a prezentului Acord, ca un bun proprietar, fără să aducă modificări acestora;
  - d. să respecte regulile impuse de către Partener cu privire la modul de utilizare al spațiului;
  - e. să respecte necondiționat normele de prevenire și stingere a incendiilor prevăzute de legislația în vigoare. Nerespectarea lor duce la suportarea solitară a prejudiciilor aduse sediului ARCUB, precum și personalului acestuia;
  - f. să achite contravaloarea eventualelor lucrări de reparații ce pot interveni ca urmare a deteriorărilor spațiului produse în timpul evenimentului, constatate prin procesul verbal de constatare, cu excepția deteriorărilor cauzate de uzura normală a spațiului în scopul pentru care a fost pus la dispoziție de către Partener Organizatorului; plata acestor lucrări se va face în baza devizului pus la dispoziție de către o firmă specializată. Organizatorul are dreptul de a obține mai multe cotații din piața pentru eventualele lucrări de reparații
  - g. să păstreze toate elementele de branding din locația Partenerului.

#### 4.2. Coorganizatorul se obligă la următoarele:

- a. să asigure un buget total în limita sumei de **94.982 lei brut**, pentru următoarele capitole de cheltuieli:
  - Servicii management;
  - Transport intern
  - Regulament jurizare
  - personal tehnic ARCUB
- b. să utilizeze sigla PMB pe toate materialele online pentru Proiect și să țină cont de rigorile Organizatorului cu privire la poziționarea siglelor;
- c. să fie în permanentă legătură cu echipa Expo Arte;
- d. se angajează/obligă, ca în urma vânzărilor de bilete și abonamente de acces în cadrul Proiectului, să pună la dispoziția Organizatorului toate documentele necesare din care să reiasă valoarea biletelor vândute și să vireze în contul acestuia, un procent de **86%** din totalul încasărilor, după plata tuturor taxelor și impozitelor prevăzute de lege și deducerea cheltuielilor legate de vânzarea acestora;
- e. să manifeste receptivitate și deschidere față de orice punct de vedere exprimat de către Expo Arte și să se consulte în permanență cu reprezentanții Expo Arte în vederea realizării bunului cultural;
- f. să își asume întreaga responsabilitate privind orice reclamații și acțiuni în justiție ce rezultă din încălcarea unor drepturi de autor privind manifestările din cadrul evenimentului, în cazul unor eventuale pretenții ale unor terți, Expo Arte fiind exonerat de orice răspundere, în măsura în care Expo Arte și-a îndeplinit obligațiile asumate prin prezentul contract.
- g. prin activitățile în cadrul proiectului, să nu aducă atingere și să nu defăimeze imaginea Expo Arte și cea a Primăriei Municipiului București;



4.3. **Partenerul** se obligă la următoarele:

- a. să sprijine realizarea proiectului prin punerea la dispoziția Organizatorului a următoarelor spații din incinta sediului ARCUB - Sala de Spectacole, Sala Arcelor, Sala Librărie și Sala Atelier, conform Anexei 1, cu mențiunea că suma va reprezenta 10%, respectiv 85.500 lei, din vanzarea biletelor și abonamentelor de acces în cadrul Proiectului.
- b. să faciliteze vizibilitatea Proiectului, atât pe canalele social-media, cât și în perimetrul sediului ARCUB (pe gang și în fața intrării principale în sediul ARCUB), în limita posibilităților reale și fără să împiedice promovarea evenimentelor proprii.

## V. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

5.1. Prezentul contract încetează de plin drept, fără a fi necesară intervenția vreunei instanțe judecătorești, în cazul când oricare dintre părți:

- a. este declarată în incapacitate de plăți sau faliment, ori declanșează procedura de lichidare, înainte de începerea prezentului contract;
- b. cesionează drepturile și obligațiile sale, prevăzute în prezentul contract, fără a avea acordul celeilalte părți;
- c. își încalcă oricare dintre obligațiile sale după ce a fost avertizată de către cealaltă parte că o nouă încălcare a lor va atrage rezilierea contractului.

5.2. Partea care invocă încetarea prezentului contract are obligația să notifice celeilalte părți cauza de încetare a lui cu minim 5 zile înainte de data la care aceasta urmează să-și producă efectele.

5.3. Rezilierea contractului nu are nici un efect asupra obligațiilor deja scadente între părți.

5.4. Prevederile prezentului capitol nu înlătură răspunderea părții care, în mod culpabil a cauzat încetarea contractului.

## VI. FORȚA MAJORĂ

6.1. Nici una dintre părțile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/și de executarea în mod necorespunzător - total sau parțial - a oricărei obligații care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligației respective a fost cauzată de forța majoră, așa cum este definită de lege.

6.2. Partea care invocă forța majoră este obligată să notifice celeilalte părți, în termen de maximum 24 de ore producerea evenimentului și să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecințelor lui.

6.3. Dacă în termen de 48 de ore de la producere, evenimentul respectiv nu încetează, părțile au dreptul să-și notifice încetarea de plin drept a prezentului contract fără ca vreuna dintre ele să pretindă daune-interese.

## VII. NOTIFICĂRI

7.1. În accepțiunea părților contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi trimisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

7.2. În cazul în care notificarea se face pe cale poștală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire (A.R.) și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe această confirmare.

7.3. Dacă notificarea se trimite prin telex sau telefax, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată.

7.4. Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una dintre părți, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia dintre modalitățile prevăzute la alineatele precedente.

## VIII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

- 8.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa.
- 8.2. Organizatorul este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea la plata de daune interese pentru prejudiciile cauzate, în situațiile în care Partenerul nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.
- 8.3. Partenerul este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea Organizatorului la plata de daune pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.
- 8.4. Dacă evenimentul nu va mai fi susținut din vina Organizatorului, acesta se obligă să restituie către Partener cheltuielile efectuate cu organizarea proiectului.

## IX. LITIGII

- 9.1. Părțile au convenit ca toate neînțelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanții lor.
- 9.2. În cazul în care nu este posibilă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părțile se vor adresa instanțelor judecătorești competente material din Municipiul București.

## X. DISPOZIȚII FINALE

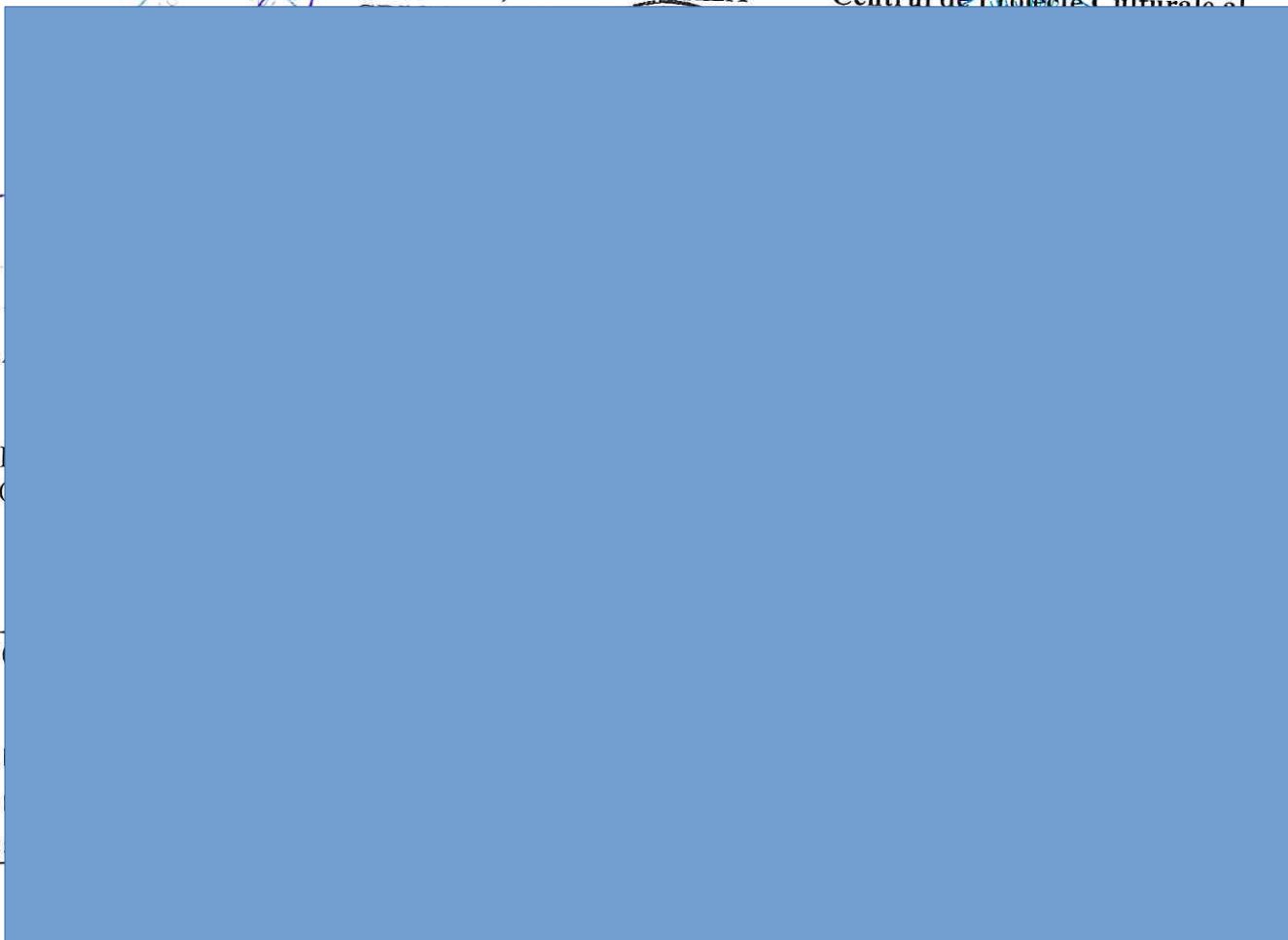
- 10.1. Prezentul contract intră în vigoare la data semnării lui și este valabil până la data stingerii tuturor obligațiilor părților.
- 10.2. Orice modificare va fi făcută numai cu acordul prealabil al părților, prin act adițional.

Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de 4 exemplare, cu valoare de original, 1(unul) pentru Partener, 1(unul) pentru Coorganizator și 2(două) pentru Expo Arte.

Expo Arte

ASOCIAȚIA CULTURALĂ

Centrul de Proiecte Culturale al



**Bucharest Best Comedy Film**

**Program workshopuri & masterclasses-uri – Arcub**

**Arcub, Sala Librărie - 23-25 noiembrie – Workshop arta actorului de comedie**, coordonator Arndt Schwing-Sohnrey în colaborare cu studioul Let it go – Nicoleta Ciobanu

**23 noiembrie**

ore de desfășurare:

- 10-14
- 16-18

**24 noiembrie**

ore de desfășurare:

- 10-14
- 16-18

**25 noiembrie**

ore de desfășurare:

- 10-14
- filmări
- 16-18

**Sala Atelier- Workshop script comedie coordonat de Christian Routh**

**COMEDY SCREENWRITING WORKSHOP**

**23 – 25 November 2019**

Coordonator: Christian Routh

Ore: 10.00 – 13.00 & 14.00 – 17.00

**Program:**

<b>23 November</b>	
10.00 – 13.00	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ De ce avem nevoie de mai multe comedii?</li><li>○ Introducerea participanților și a tutorului</li><li>○ Participanții prezintă proiectele de film</li></ul></li><li>• Istoria ilustrată și personală a filmului de comedie (partea 1)</li></ul>
14.0 – 17.00	<ul style="list-style-type: none"><li>• Workshop cu proiectele de film cu referire la : structură,</li></ul>



	personaje, dialoguri, ton, public, buget, potential comercial, etc.
<b>24 November</b>	
10.00 -11.30	• Istoria ilustrată și personală a filmului de comedie (partea 1)
11.45 – 13.00	• Revizuirea proiectelor
14.00 – 17.00	• Revizuirea proiectelor
<b>25 November</b>	
10.00 – 13.00	• Pregătirea sinopurilor& loglines
14.00 – 15.45	• Pregătirea pitchingului
16.00 – 17.00	• Sesiune de pitching al proiectelor

### Materclass-uri

#### Sala Arce - 22-26 noiembrie (aprox 80 de locuri)

#### 23 noiembrie

11.00 Liza Reichardt - *Romantic comedy- structure, dramaturgy, examples & possible genre mixtures*

15.00 Antonio Flamini - *Multiculturalism. Cinema - a way of integration between different cultures*

#### 24 noiembrie

11.00 Martino Zaidelis- *Comedia in filmul Re loca*

15.00 Steve Coombes - *The Five Golden Rules of Being Funny (2h minim)*

18.00 Phil Hughes

#### 25 noiembrie

10.00 Vanessa Tonnini - *Comedia franceză*

11.00 Horațiu Mălăele – *Umorul în teatru& film*

14.00 Carlo Bucci- *Workshop film vertical*

16.00 Sesiune cu public workshop comedy script- Christian Routh

#### 26 noiembrie

ora 10.30, Nadia Kibout, Cristina Cefruga - *Diversitate si nediscriminare in industria cinematografica. Varietatea genurilor de comedie/ White, Black and color - A new cinema that looks to the other beyond diversity*

ora 15.00 - Radu Mihăileanu - *Umorul în filmele lui Radu Mihăileanu*

### Proiecții film@Arcub- Sala mare

*Sala Mare (160 locuri)*

#### 25 noiembrie

ora 18.30 *America venim, Q&A*

ora 21.00 *6,9 pe Scara Richter, Q&A*